

НОВАЯ БОЛГАРСКАЯ МУЗЫКА



ВИКТОРИЯ ВАСИЛЕНКО
фортепиано



АТАНАС КРЫСТЕВ
виолончель



ГЕОРГИ АРНАУДОВ
композитор, исследователь
новой болгарской музыки

В программе концерта, приуроченного ко Дню народных будителей в Болгарии, включены произведения выдающихся болгарских композиторов Петра Христоскова, Милчо Левиева, Эмила Табакова и Георги Арнаудова. В концерте также прозвучат произведения Петра И. Чайковского и Дмитрия Шостаковича.

Программа концерта:

Пётр Ильич Чайковский (1840-1893) «Думка». Русская деревенская картина, пьеса для фортепиано до минор (1886) оп. 59

Пётр Христосков (1917-2006) «Фантазия» для виолончели (1967)

Пётр Ильич Чайковский (1840-1893) *Pezzo Capriccioso* для виолончели и фортепиано

Милчо Левиев (1937) «Аугсбург полька» для виолончели (1998)

Эмил Табаков (1947) «Бис» для виолончели (1982)

Георги Арнаудов (1957) *Le Rappel des Rameaux* для фортепиано (2009)

Георги Арнаудов (1957) Три сонета Микеланджело для виолончели (2014)

Дмитрий Шостакович (1906-1975) Соната для виолончели и фортепиано ре минор op. 40 (1934)

О музыкантах:

ВИКТОРИЯ ВАСИЛЕНКО – фортепиано, заканчивает Национальную Музыкальную Школу им. Любомира Пипкова в 2011 году. С 2011 по 2015 годы является студенткой профессора Дмитрия Башкирова в Высшей школе музыки «Королева София» в Мадриде, Испания, и получает образование в Новом Болгарском Университете, в департаменте «Музыка», в Софии, а также обучается в Академии Лаго ди Комо, Италия. С 2016 года продолжает свое образование в Высшем колледже музыки «Королева Элизабет» в Брюсселе, Бельгия.

Завоевывает десять первых наград на международных конкурсах в Болгарии, Великобритании, Греции, Италии, Румынии, Чехии, а также множество специальных наград. В течение последних лет удостоена Первой и четырьмя специальными наградами международного конкурса «Франц Шуберт» в Русе, Первой и Специальной наградами «Шопен» на Международном конкурсе «Альбер Руссель» в Софии, Первой и специальной наградами «Димитр Ненов» на Международном конкурсе «Димитр Ненов» в городе Разград в возрастной категории от 15 до 28 лет, и Первой наградой на VI Международном конкурсе клавира *Chopin in memoriam* в Варне.

В июне 2009 года участвует в «Европейском конкурсе клавира» в Праге, Чехия, на котором получает Специальную награду за талантливую игру на фортепиано, и награду за исполнение произведений А. Дворжака и Р. Шедрина.

В ноябре 2012 года завоевывает Вторую награду (первая награда не присуждалась) Международного конкурса «Джеймс Мотрам» в Манчестере, Великобритания. В сентябре 2016 года становится лауреатом Первой и Специальной наград Филармонии Бухареста на одном из самых престижных международных конкурсах «Джордже Энеску» в городе Бухарест, Румыния. В 2017 году Виктория Василенко удостоена награды Министерства культуры Республики Болгария «Золотой век» – печатью Царя Симеона Великого и Грамотой за вклад в развитие болгарской культуры по поводу 24 мая – Дня болгарского просвещения и культуры и славянской письменности.

Василенко выступала в качестве солистки оркестров «Линкольн ууд» в Чикаго, Брюссельского камерного оркестра, Королевского оркестра в Ливерпуле, оркестра «Классик FM» в цикле «Концертмейстеры», Камерного ансамбля «Софийские солисты», Симфонического оркестра Болгарского Национального радио, Софийской Филармонии и филармоний в городах Русе, Бургас, Враца, Разград. Участвовала в ряде престижных фестивалей – «Салон искусств», «Пианиссимо», «Аполлония», «Софийские музыкальные недели», «Софийское музыкальное лето», «Канетти», «Европейский музыкальный фестиваль», «Дни музыки в Доме Балабановых», «Мартовские музыкальные дни», «Варненское лето», «Дни лауреатов имени Кати Поповой», *Young classics Europe* в Германии, Музыкальной академии и фестиваля «Сантандер» в Испании в 2012 и др. В апреле 2008 выступает с самостоятельным рециталом в Вене. В мае 2010 года концертирует в США – выступает с рециталом в Нью-Йорке, выступает в качестве солистки «Линкольн ууд оркестра» в Чикаго по приглашению американского дирижера Филиппа Симменса. Участвует в мастер-классах пианистов с мировым именем в Австрии, Португалии и Италии – Дмитрия Башкирова, Бориса Бермана, Пауля Бадура-Скода. Участвует в мастер-классах Наума Груберта, Михаила Воскресенского, Бояна Воденичарова, Пламены Манговой; камерной музыки – Максима Венгерова, Иври Гитлиса, Гавриэля Липкинда, Ференца Радоша, Франса Хельмерсона, Александра Бондурянского и др.

АТАНАС КРЫСТЕВ – виолончель, родился в София в семье музыкантов. Закончил Национальную музыкальную академию им. П. Владигерова со степенью «магистр» в классе проф. Анатоли Крыстева, затем специализируется у проф. Наталии Шаховской в высшем музыкальном колледже «Королева София», Мадрид. Посещает мастер-классы Альбана Герхарда, Янг-Чанг Чо, Томаса Кэрролла, Роберта Коэна, Антонио Менезеса, Давида Герингаса, Даниэля Вайсы, Лююиса Кларе, Иоганнеса Горицки, Марии Клингель, Райнхарда Лазко, Франса Хельмерсона, Арто Нораса, Томаса Деменга.

Атанас Крыстев имеет 15 первых и особых наград национальных и международных конкурсов в Болгарии, Чехии, Сербии, Словакии, Испании. За свои выдающиеся достижения в области музыки он удостоен грамоты и награды Министерства культуры, наградами «Золотая муза» (2007) и «Хрустальная лира» (2012) Союза музыкальных и танцевальных деятелей. В 2018 году Атанас Крыстев удостоен награды Министерства культуры Республики Болгария «Золотой век» – печатью Царя Симеона Великого – золотой, и Грамотой за вклад в развитие и распространение болгарской культуры и национальной идентичности по поводу 24 мая – Дня болгарского просвещения и культуры и славянской письменности.

Выступал с концертами в Австрии, Бразилии, Греции, Испании, Италии, России, Словакии, Сербии, Франции, Голландии, Чехии, на всех важнейших сценах и фестивалях Болгарии. Крыстев участвовал в более чем 40 концертах в качестве солиста оркестров – под управлением дирижеров Василя Казанджиева, Эмила Табакова, Георги Димитрова, Йордана Дафова, Пламена Джурова, Мартина Пантелеева, Ангела Станкова, Найдена Тодорова, Станислава Ушева, Мартина Димитрова, Джеймса Макдональда (США), Карлоса Морено (Бразилия), Роберто Болонья (Бразилия), Оливера Гилмура (Англия), Жака Мерсье (Франция). Играет в Трио *Mozart de Deloitte*, Трио *Oscar Esplá de Asisa* и в клавишном квартете *Brahms de El Mundo*.

ГЕОРГИ АРНАУДОВ – болгарский композитор, исследователь и музыковед, преподаватель в Департаменте «Музыка» в Новом болгарском университете. Заканчивает Национальную музыкальную академию им. профессора Панчо Владигерова в Софии, и защищает свою докторскую диссертацию по научной специальности «Музыковедение и музыкальное искусство» в Новом болгарском университете. Его основные исследовательские интересы сосредоточены в области музыкальной композиции, музыкальной теории, музыковедения, культурологии и этно-музыковедения – особый интерес акцентирован на музыке дальнего Востока. Доцент доктор Арнаудов является заместителем ректора по научно-исследовательской и международной деятельности в Новом болгарском университете с января 2018 года.

Обладатель ряда национальных и международных премий и наград, таких, как Большая награда Организации Европейских радиостанций – (1985), Награда Международной Федерации Музыкальной молодежи – (1985), награда «Золотая арфа» – (1986), награда СБК – (1986), Международная премия «Карл-Мария фон Вебер» – (1989), Награда Национальной музыкальной школы им. Любомира Пипкова (2004), посвященная 100-летию юбилею первой болгарской музыкальной организации. В 2017 году удостоен награды Министерства культуры Республики Болгария «Золотой век» – Звездой и Грамотой Министерства культуры Республики Болгария за вклад в развитие и распространение болгарской культуры и национальной идентичности, награды «Золотое перо» за вклад в болгарскую культуру. В 2018 году удостоен награды Болгарского национального радио «Музыкант года».

Георги Арнаудов создал множество симфонических произведений, ораторий, концертных, камерных и произведений для соло-исполнений, музыку к театральным постановкам и танцевальному театру. В течение последних лет состоялись премьерные концерты с его участием в самых престижных залах с мировой известностью в Австрии, Великобритании, Германии, Китае, США, Швейцарии и др. Записаны десятки его произведений, выпущены 8 авторских альбомов. Музыка Георги Арнаудова включена в серию звуковых антологий музыки XX и XXI веков, как и в издания исполнителей с мировой известностью в *Naxos of America*, *Concord Records* и *Labor Records* – США, *Holophon Records* – Австрия, «TeRa Нью» – Болгария.

**Музей «П.И. Чайковский и Москва» (Кудринская пл., 46/54). Концертный зал
Билеты в кассах и на сайте Музейного объединения**