



«Новое болгарское кино»

Лекция и серия кинопоказов в рамках секции «Кино» Санкт-Петербургского культурного форума пройдет на площадках Дома кино и книжного магазина «Порядок слов» 14-17 ноября.

Программа проходит в рамках межгосударственного сотрудничества при официальной поддержке Посольства Республики Болгария в Москве, Министерства культуры Республики Болгария и Болгарского культурного института в Москве. Входит в специальную программу Форума славянских культур Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Новое болгарское кино — феномен, очаровавший фестивальную мир за последнее десятилетие. Как родилось это новое дыхание на постсоветском пространстве и почему мы так мало знаем о нем? Пока российскому зрителю **«новое болгарское кино»** не говорит ни о чем, молодые режиссеры этой страны триумфально шествуют по ключевым мировым фестивалям, открывая широкому зрителю свой собственный оригинальный стиль. Для гостей **Санкт-Петербургского культурного форума** это знакомство станет приятной неожиданностью и редкой возможностью увидеть на большом экране что-то совершенно новое. Партнером события выступит журнал **«Сеанс»**, готовящий к выходу номер о постсоветском кинематографе с отдельным разделом, посвященным новому болгарскому кино.

В программу **«Новое болгарское кино»** вошли четыре болгарских фильма последних лет, ранее не показывавшиеся в России, творческие встречи с авторами — режиссерами, актерами и продюсерами. Серию показов откроет лекция **Кристины Стояновой «Осторожное возрождение нового болгарского кино»**. Кристина Стоянова – киновед, член ФИПРЕССИ, доцент кафедры кино Университета Риджайны (Канада). В лекции речь пойдет об аккуратном движении к возрождению, которое наметилось в болгарском кино в последние два десятилетия. Свыкнувшись с капиталистическими реалиями кинопроизводства, режиссеры болгарской новой волны посредством экрана переживают посткоммунистический опыт, стараясь отыскать новые стратегии для рассказа о нем. Особое место в фильмах всех болгарских режиссеров занимает беспокойство по поводу хрупкости семейных отношений. Во всех фильмах, отобранных для программы, сталкиваются друг с другом представители разных поколений, не теряющие надежду услышать друг друга в самых экстремальных ситуациях.

Время и место:

14 ноября, 19.30. Книжный магазин «Порядок слов» (наб. реки Фонтанки, 15).

«Ага» / «Ága»

(2018, реж. Милко Лазаров)

Второй фильм одного из самых интересных современных болгарских режиссеров рассказывает о жизни пары – Нанука и Седны – одиноко живущих на крайнем севере. Когда-то у них была дочь Ага, навсегда покинувшая дом из-за семейной вражды. Чувствуя приближение смерти, Седна просит Нанука отправиться на поиски дочери.

Фильм был показан на Берлинском кинофестивале, стал победителем фестивальных конкурсов в Сараево и Тегеране. В 2019 году «Ага» был выдвинут на премию Оскар от Болгарии.

Милко Лазаров – режиссер и сценарист двух полнометражных фильмов, преподаватель факультета киноискусства Национальной академии театра и кино. Его дебютный игровой фильм «Отчуждение» был признан лучшим на кинофестивале в Софии, был показан на Венецианском кинофестивале.

Время и место:

14 ноября, 19.30. Книжный магазин «Порядок слов» (наб. реки Фонтанки, 15).





с участието на НИКОЛА ГЕОРГИЕВ КАТАЛИН СТАРЕЙШИНСКА ОВАНЕС ТОРОСЯН ДЕЯН ДОНКОВ ФАНИ КОЛАРОВА
 оператор ВЕСЕЛИН ХРИСТОВ режисьор КИРИЛ ДОНЧЕВ редактор ПЕТЪР ГОРАНОВ Георги Тодоров – Жози
 изпълнителна продуцентка ГАЛИНА ТОНЕВА и КИРИЛ КИРИЛОВ
 продуцент КИРАН КОЛАРОВ

КОЛАР

E-CULT FILM Magic Shop andofo studio CONCEPT

«Молчание моей сестры» / «Mulchanieto na sestra mi»

(2018, реж. Киран Коларов)

Отец уходит из семьи, оставляя близким в память о себе коллекцию мотыльков – символов женских сердец, которые он успел завоевать. В жизни распадающейся семьи все идет прахом: сын хочет стать автором эротических романов, а дочь совсем замыкается в себе и всех родных держит на расстоянии. Однажды она неудачно влюбляется в парня с сомнительной репутацией, так что семье вновь приходится объединиться, чтобы спасти девушку от опасной компании.

Фильм представит режиссер картины **Киран Коларов** и продюсер **Галина Тонева**.

Киран Коларов – классик болгарского кино, начавший работать еще в 1970-е годы. Лауреат многих национальных премий в области киноискусства. «**Молчание моей сестры**» – его 9-й игровой фильм, снятый после восьмилетнего перерыва в работе.

Время и место:

16 ноября, 15.00. Киноцентр «Дом кино» (Караванная ул. 12).

«Отец» / «Bashtata»

(2019, реж. Петар Вылчанов, Кристина Грозева)

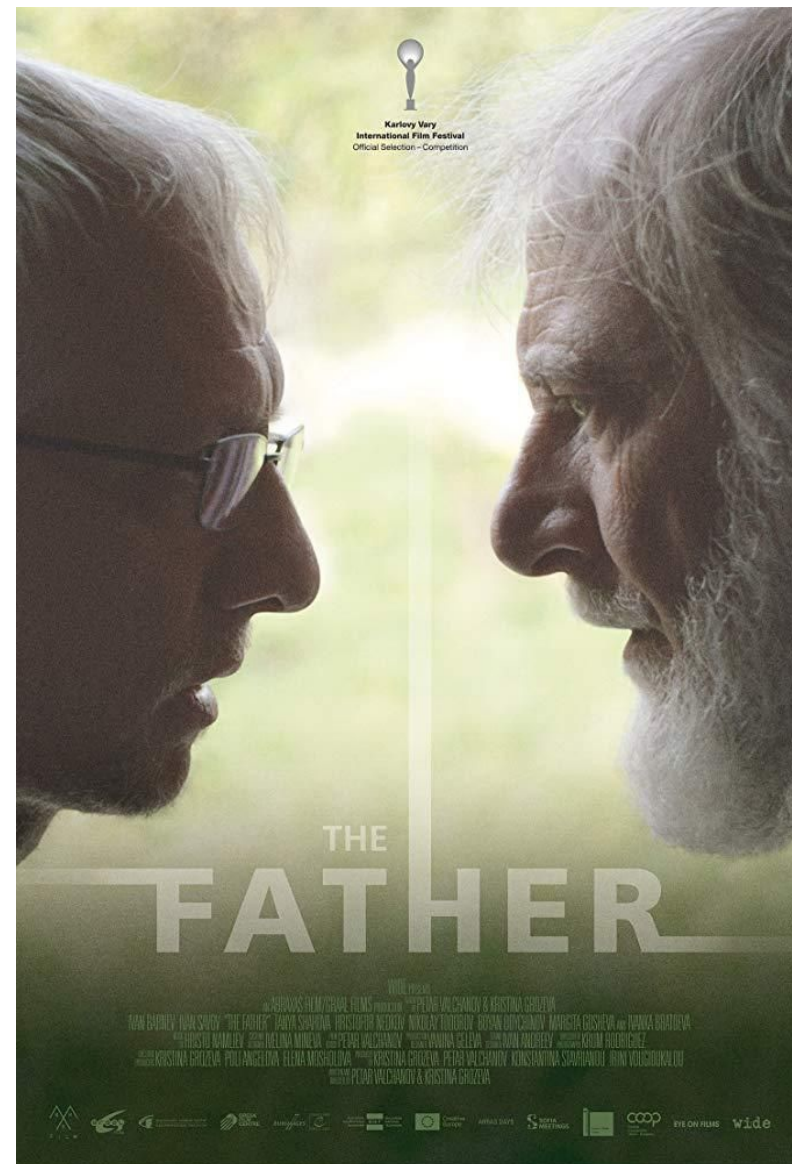
Пожилый Василь теряет любимую жену, но, не желая так просто с этим смириться, прибегает к услугам экстрасенса, чтобы вновь поговорить с Валентиной. Трагикомический конфликт с сыном, не верящим в потусторонние силы, по ходу фильма превращается в трогательную историю о связи между разными поколениями.

Третий фильм режиссерского дуэта взял гран-при на Международном кинофестивале в Карловых Варах и приз зрительских симпатий на фестивале «Край Света» в Южно-Сахалинске. Фильм представит исполнитель главной роли - актер **Иван Савов**.

Кристина Грозева и Петар Вылчанов – многолетние соавторы, выступающие одновременно режиссерами, сценаристами и продюсерами своих фильмов. В 2009 году они закрепили это сотрудничество, создав собственную продюсерскую компанию «Abrahas Film». Их предыдущие полнометражные работы «Урок» и «Слава» стали самыми обсуждаемыми болгарскими фильмами XXI века, с юмором препарируя Болгарию в странный период постсоветского десятилетия.

Время и место:

16 ноября, 19.30. Киноцентр «Дом кино» (Караванная ул. 12).





«3/4»

(2017, реж. Илиан Метев)

Игровой дебют **Илиана Метева** рассказывает о жизни болгарской семьи. Юная Мила – талантливая пианистка с блестящим будущим, к которому, правда, равнодушны члены ее семьи. Отец – романтик, увлеченный собственным делом, маленький брат – любитель абсурдного юмора. Это последнее совместное лето семья проводит вместе, стараясь, наконец, найти друг в друге хоть что-то родное.

Призер фестивалей в Локарно и Софии, участник фестивалей в Торонто, Сан-Себастьяне и Роттердаме.

Илиан Метев – один из главных представителей нового болгарского кино. В 2012 году его документальный фильм «Последняя скорая помощь Софии» получил восторженные отзывы: приз на Неделе критики в Каннах, приз за лучший документальный фильм в Карловых Варах.

Время и место:

17 ноября, 17.00. Книжный магазин «Порядок слов» (наб. реки Фонтанки, 15).

Полное расписание программы

14 ноября, 19.30. Лекция Кристины Стояновой «Осторожное возрождение нового болгарского кино». Показ фильма «Ага» (2018, реж. Милко Лазаров). Место: Книжный магазин «Порядок слов» (наб. реки Фонтанки, 15).

16 ноября, 15.00. Показ фильма «Молчание моей сестры» (2018, реж. Киран Коларов). Фильм представят режиссер Киран Коларов и продюсер Галина Тонева. Место: Киноцентр «Дом кино» (Караванная ул. 12).

16 ноября, 19.30. Показ фильма «Отец» (2019, реж. Петар Вылчанов, Кристина Грозева). Фильм представит актер Иван Савов. Место: Киноцентр «Дом кино» (Караванная ул. 12).

17 ноября, 17.00. Показ фильма «3/4» (2017, реж. Илиан Метев). Место: Книжный магазин «Порядок слов» (наб. реки Фонтанки, 15).

Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.

Возрастное ограничение 18+

Вход на все мероприятия в книжном магазине «Порядок слов» свободный.

Стоимость билетов на сеансы киноцентра «Дом кино»: 250 – полный, 200 – для школьников, студентов, пенсионеров при предъявлении документов.

Билеты можно приобрести в кассах Дома кино и на сайте кинотеатра: <http://www.domkino.spb.ru/>.

Подробности о других мероприятиях Санкт-Петербургского культурного форума на сайте: <https://culturalforum.ru/>.